

Pol Requesens Roca

El gessamí i la rosa

Poema de Josep Carner

A la mare

Llis

Co-lliu la ro - sa de di - a i de nit el ges - sa - mí; el ges - sa - mí en u - na

Co-lliu la ro - sa de di - a i de nit el ges - sa - mí; el ges - sa - mí en u - na

ro - sa de di - a i de nit el ges - sa - mí; mí en u - na

ro - sa de di - a i de nit el ges - sa - mí; mí en u - na

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The music is in 4/4 time and begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Co-lliu la ro - sa de di - a i de nit el ges - sa - mí; el ges - sa - mí en u - na".

tan - ca, la ro - sa al mig del jar - dí. Lleu - ment, ten - dra - ment gron - xa - da, la ro - sa mor en un

tan - ca, la ro - sa al mig del jar - dí. Lleu - ment, ten - dra - ment gron - xa - da, la ro - sa mor en un

tan - ca, la ro - sa al mig del jar - dí. Lleu - ment, ten - dra - ment gron - xa - da, la ro - sa mor en un

tan - ca, la ro - sa al mig del jar - dí. Lleu - ment, ten - dra - ment gron - xa - da, la ro - sa mor en un

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The music continues from the first system and includes a *poco cresc.* marking. The lyrics are: "tan - ca, la ro - sa al mig del jar - dí. Lleu - ment, ten - dra - ment gron - xa - da, la ro - sa mor en un".

11

si; El ges-sa - mí, quan l'a - ma - da s'a - jeu, pàl - li - da, a dor - mir, el té viu, sen - se sa -

si; El ges-sa - mí, quan l'a - ma - da s'a - jeu, pàl - li - da, a dor - mir, el té viu, sen - se sa -

si; El ges-sa - mí, quan l'a - ma - da s'a - jeu, pàl - li - da, a dor - mir, el té viu, sen - se sa -

si; El ges-sa - mí, quan l'a - ma - da s'a - jeu, pàl - li - da, a dor - mir, el té viu, sen - se sa -

16

ber - ho, al ca - bell que es des - ce - nyí. La ro - sa fa_e - na - mo - rar - se

ber - ho, al ca - bell que es des - ce - nyí. La ro - sa fa_e - na - mo - rar - se

ber - ho, al ca - bell que es des - ce - nyí. La ro - sa fa_e - na - mo - rar - se

ber - ho, al ca - bell que es des - ce - nyí. La ro - sa fa_e - na - mo - rar - se

21

i el ges - sa - mí de - fa - llir. B.C.

i el ges - sa - mí de - fa - llir. B.C.

i el ges - sa - mí de - fa - llir. B.C.

i el ges - sa - mí de - fa - llir. B.C.