

Magnificat

Lc 1, 46-55

Joiós i lliure $\text{♩} = \pm 150$

Poble i Soprano

Contralt

Tenor

Baix

Orgue

8

sal - va, per-què ha mi - rat la pe - ti - te - sa de la se - va ser-ven - ta. Des d'a - ra,

sal - va, per-què ha mi - rat la pe - ti - te - sa de la se - va ser-ven - ta. Des d'a - ra,

sal - va, per-què ha mi - rat la pe - ti - te - sa de la se - va ser-ven - ta. Des d'a - ra,

sal - va, per-què ha mi - rat la pe - ti - te - sa de la se - va ser-ven - ta. Des d'a - ra,

8

14

to - tes les ge-ne-ra-ci - ons em di - ran ben-au - ra-da per-què_el Tot-po-de-rós o - bra_en mi me-ra-

to - tes les ge-ne-ra-ci - ons em di - ran ben-au - ra-da per-què_el Tot-po-de-rós o - bra_en mi me-ra-

to - tes les ge-ne-ra-ci - ons em di - ran ben-au - ra-da per-què_el Tot-po-de-rós o - bra_en mi me-ra-

14

20

ve - lles. El seu nom és Sant, i l'a-mor que té als qui cre-u-en en ell s'es-tén de

ve - lles. El seu nom és Sant, i l'a-mor que té als qui cre-u-en en ell s'es-tén de

ve - lles. El seu nom és Sant, i l'a-mor que té als qui cre-u-en en ell s'es-tén de

20

25

ge-ne-ra-ci - ó en ge-ne-ra-ci - ó. Les o - bres del seu braç són po - tents: dis - per-sa_els

ge-ne-ra-ci - ó en ge-ne-ra-ci - ó. Les o - bres del seu braç són po - tents: dis - per-sa_els

ge-ne-ra-ci - ó en ge-ne-ra-ci - ó. Les o - bres del seu braç són po - tents: dis - per-sa_els

ge-ne-ra-ci - ó en ge-ne-ra-ci - ó. Les o - bres del seu braç són po - tents: dis - per-sa_els

25

30

meno mosso

ho-mes de cor al - tiu, der-ro-ca_els po-de - ro - sos del so-li i_ex - al-ça_els hu - mils. Om-ple de béns els

ho-mes de cor al - tiu, der-ro-ca_els po-de - ro - sos del so-li i_ex - al-ça_els hu - mils. Om-ple de béns els

ho-mes de cor al - tiu, der-ro-ca_els po-de - ro - sos del so-li i_ex - al-ça_els hu - mils. Om-ple de béns els

ho-mes de cor al - tiu, der-ro-ca_els po-de - ro - sos del so-li i_ex - al-ça_els hu - mils. Om-ple de béns els

30

37

po - bres i_els rics se'n tor - nen sen - se res. Ha pro - te - git Is - ra - el, el seu ser -

po - bres i_els rics se'n tor - nen sen - se res. Ha pro - te - git Is - ra - el, el seu ser -

po - bres i_els rics se'n tor - nen sen - se res. Ha pro - te - git Is - ra - el, el seu ser -

po - bres i_els rics se'n tor - nen sen - se res. Ha pro - te - git Is - ra - el, el seu ser -

37

+ 4'

42

vent, com ho ha - vi-a pro - mès als nos-tres pa-res; s'ha re-cor - dat del seu a - mor a_Abra - ham, i_a la se-va des-cen-

vent, com ho ha - vi-a pro - mès als nos-tres pa-res; s'ha re-cor - dat del seu a - mor a_Abra - ham, i_a la se-va des-cen-

vent, com ho ha - vi-a pro - mès als nos-tres pa-res; s'ha re-cor - dat del seu a - mor a_Abra - ham, i_a la se-va des-cen-

vent, com ho ha - vi-a pro - mès als nos-tres pa-res; s'ha re-cor - dat del seu a - mor a_Abra - ham, i_a la se-va des-cen-

42

48

dèn-ci - a per sem-pre.

Glò - ri - a_ al Pa - re i_ al Fill i_a l'Es-pe - rit

dèn-ci - a per sem-pre.

Glò - ri - a_ al Pa - re i_ al Fill i_a l'Es-pe - rit

dèn-ci - a per sem-pre.

Glò - ri - a_ al Pa - re i_ al Fill i_a l'Es-pe - rit

dèn-ci - a per sem-pre.

Glò - ri - a_ al Pa - re i_ al Fill i_a l'Es-pe - rit

48

+ 2'

- 2'

55

rit.

Sant. Com e - ra_ al prin - ci - pi, a - ra_i sem - pre, i pels se - gles dels se - gles. A - mén.

Sant. Com e - ra_ al prin - ci - pi, a - ra_i sem - pre, i pels se - gles dels se - gles. A - mén.

Sant. Com e - ra_ al prin - ci - pi, a - ra_i sem - pre, i pels se - gles dels se - gles. A - mén.

Sant. Com e - ra_ al prin - ci - pi, a - ra_i sem - pre, i pels se - gles dels se - gles. A - mén.

55

Antífona al Magnificat

Pol Requesens Roca

Animat

Poble i Cor

The musical score consists of two staves. The top staff is for 'Poble i Cor' and the bottom staff is for 'Orgue'. The music is in common time, with various time signatures indicated by 5/8, 3/8, and 2/4. The vocal line includes lyrics in Spanish: 'No sou vos - al - tres qui m'heu es - co - llit. Sóc jo qui_us he_es - co -'. The organ part consists of sustained chords.

6

The musical score continues with a single staff for the organ. The time signature changes between 4/4 and 3/4. The lyrics are: 'llit per con - fi - ar - vos la mis - si - ó d'a - nar per tot ar - reu i do - nar'. The organ part features sustained notes and chords.

II

The musical score concludes with a single staff for the organ. The time signature changes between 3/4 and 12/8. The lyrics are: 'fruit, un fruit que du - ra -rà per sem - pre. Al - le - lu - ia!'. The organ part features sustained notes and chords.