

Preludi sobre l'Ofertori de la Missa de Difunts de Joan Cererols

per a orgue

Al Rv. P. Abat Manel Gasch i Hurios, OSB, i a la comunitat de monjos i escolans del Monestir de Montserrat en ocasió del Mil·lenari de la seva fundació i a Vicenç Prunés

I: Tapadet 4', Quinzena 2'
II: Principal 8', Espigueta 8', Octava 4', Dotzena 2 2/3', Trompeta real 8'
III: Flauta cònica 4', Octavi 2'
IV: Trompeta de batalla 8', Trompeta magna m.d. 16'
Ped: Greu 32', Principal 16', Contres 8', Trompeta 8'

♩ = 80

eco

+ Flautí 1' (I)

♩ = 45 *molto accel.*

♩ = 160

♩ = 80

+ Acob.: III-I

progressivament:
+ Octaviant 4' (III)
+ Octava 4' (I)
+ Nasard 12a 2 2/3' (I)
+ Sesquialtera 2 2/3' + 1 3/5' (III)
+ Larigot 1 1/3' (I)

progressivament:
+ Bordó 8' (I)
+ Flauta harmònica 8' (III)
+ Címbal 4f 1' (I)

* Registració plantejada per a l'orgue Blancafort OM de Montserrat

12

+ Cimbalet 3f 8' (II)

19

♩ = 50

- Acob.: III-I - TOT (I)
+ Acob.: I-P + Bordó de fusta 8' (I)

rit.

♩ = 80

- Bordó de fusta 8' (I)
+ Tapadet 4', Flautí 1' (I)

I

- Principal 16', Contres 8', Trompeta 8' (P)
+ Subbaix 16' (P)

28

37

- TOT (III)
+ Flauta cònica 4', Carilló expressiu (III)

46

accel. poco a poco

III

rit.

I

$\text{♩} = 100$

+ Quinzena 2' (I)

+ Bordó de fusta 8' (I)

+ Acob.: I-P
+ Acob.: III-I

+ Salicional 8' (I)
+ Flauta harmònica 8' (III)

55

+ Acob.: I-II

- TOT (II)
+ Cromorn 8' (I)
+ Fluta de fusta 8', Flauta 4' (II)

+ Principal 8', Quinzena 2' (II)

II

- Acob.: I-P
- Subbaix 16' (P)

+ Subbaix 16' (P)

+ Baix 8' (P)

+ Principal 16' (P)

75

II + Septinona 2f 1 1/7', Címbal 4f 1' (I)
+ Dotzena 2 2/3', Dissetena 1 3/5' (II)

+ 8es ↑ I-I

79

+ Acob.: III-II
+ Sesquialtera 2 2/3'+1 3/5', Progressió har. 3-5f 2 2/3', Trompeta harmònica 8' (III)

83

I ♩ = 50 - TOT (I)
+ Bordó de fusta 8' (I)
- 8es ↑ I-I

III ♩ = 80 *molto rit.* - TOT (III)
+ Octaviant 4', Ocatví 2', Carilló expressiu (III)

- Acob.: III-I, II-P, IV-P
+ Acob.: I-P

- Acob.: I-P

- TOT (P)
+ Greu 32', Subbaix 16' (P)

5